

IL CUOCO DEI BOSS

**“Leave
the gun,
take the
cannoli.”**



zencrane filmes

ZENCRANE & ALEXANDRA
FILMES & CINEMATOGRAFICA

Presentano:

IL CUOCO DEI BOSS

SCRITTO E DIRETTO DA
MARCOS JORGE

UNA COPRODUZIONE BRASILE ITALIA REALIZZATA DA
ZENCRANE FILMES & ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA



IL CUOCO DEI BOSS

è il sequel del film
“ESTÔMAGO”
uno dei più memorabili eventi del
cinema brasiliano
un raro successo di pubblico e
di critica visto da milioni di spettatori
in più di 20 Paesi del mondo

**continua il fantastico viaggio
del nostro antieroe**

RAIMUNDO NONATO

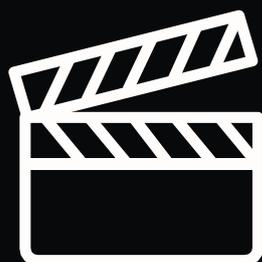
**dopo avere scontato la pena in prigione
torna alle sue avventure filosofiche-culinarie**

un film girato in brasile e in italia, con attori brasiliani e italiani

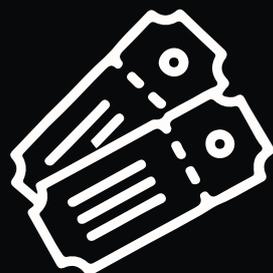


GLI ATTORI BRASILIANI CONFERMATI





SHOOTING 2020



DELIVERY 2020



BUDGET

BRASILE: US\$ 1.700.000
ITALIA: € 900.000



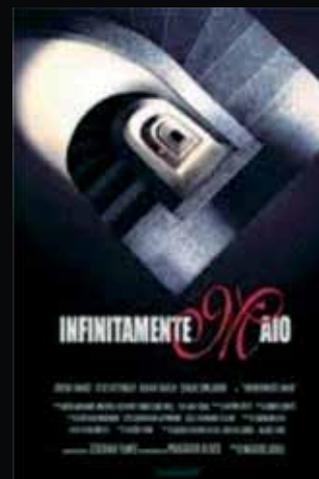
**REGISTA,
SCENEGGIATORE**

MARCOS JORGE

Laureato in giornalismo in Brasile e in Cinema in Italia, Marcos, con il suo primo lungometraggio **ESTÔMAGO** ha vinto 39 premi, dei quali 16 internazionali. È stato il regista brasiliano più premiato nel biennio 2008-2009, anni in cui ha ottenuto i riconoscimenti più significativi dell'Accademia Brasiliana del Cinema oltre a 4 premi dell'Associazione Stampa Estera in Brasile, compreso Miglior Film e Migliore Regista. Per "Variety" Marcos è uno dei più interessanti registi della nuova generazione del cinema brasiliano, mentre la "Revista de Cinema" lo colloca tra i 10 migliori Autori brasiliani del decennio. Nel 2015 ha diretto il suo terzo lungometraggio "O Duelo", tratto dal romanzo "Capitão de Longo Curso" di Jorge Amado, prodotto da Warner Bros e Total. Nel 2016 ha diretto "Mundo Cão", prodotto da Zencrane Filmes, Migdal, Globo Filmes, Paramount Pictures e distribuito in tutto il mondo da Netflix.



Zencrane Filmes opera da oltre 10 anni nel settore dei contenuti audiovisivi e nel mercato delle pubblicazioni d'arte. In questo periodo, ha ottenuto più di 100 premi nei festival cinematografici brasiliani e internazionali. Zencrane Filmes ha prodotto "Estômago", uno dei film brasiliani dalla massima risonanza internazionale degli ultimi anni. Coprodotto tra Brasile e Italia, distribuito al cinema in 26 Paesi, "Estômago" è stato il film brasiliano più premiato nel biennio 2008-2009 quando vinse ben 39 premi (16 internazionali). "Estômago" ha ottenuto il maggior numero di candidature per il "Grande Prêmio do Cinema Brasileiro" nel 2009 (l'Oscar del Brasile), dopo essersi guadagnato i premi come Migliore Film e Regista, Migliore sceneggiatura originale, Migliore film per il Pubblico e Migliore Attore non Protagonista. Da menzionare anche i premi dell'Associazione Corrispondenti Stampa Estera in Brasile, equivalenti ai Golden Globe. Nel 2016 Zencrane ha prodotto il suo quarto lungometraggio "Mundo Cão" in associazione con Migdal, Globo Filmes, Paramount Pictures e distribuito in tutto il mondo da Netflix.

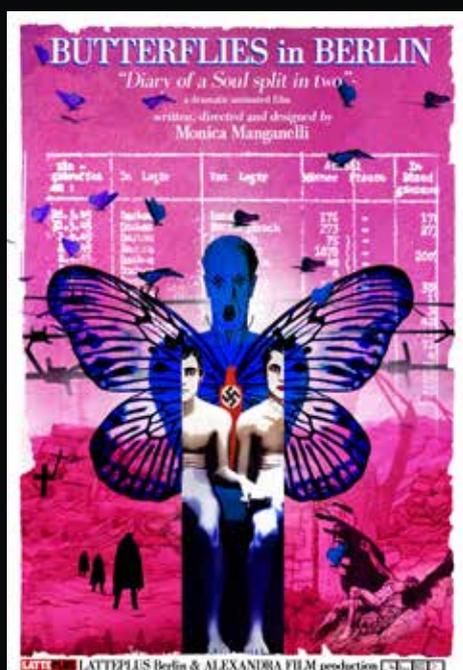




ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA



Fondata nel 1955 da Franz e Virgilio de Blasi, Alexandra Produzioni Cinematografiche vive gli anni d'oro del cinema Italiano tra i '50 e i '60. Produce più di 40 lungometraggi diretti da registi come Terence Young, Federico Fellini, Marco Ferreri, Vittorio Cottafavi, Marcel Camus, Claude Chabrol, e interpretati da star quali Marcello Mastroianni, Alan Ladd, Lino Ventura, Alberto Sordi, Tony Curtis, Charles Bronson, Jack Palance, Carroll Baker, Elsa Martinelli, Michèle Morgan. Dal 2003, Alexandra Cinematografica è una srl con CEO e socio di riferimento Francesco Alessandro de Blasi, presente inoltre nel Consiglio ANICA e nel collegio probiviri di APA/Associazione Produttori Audiovisivi. Con il lascito imprenditoriale della storica Alexandra Produzioni Cinematografiche, la Società opera oggi sul fronte distributivo internazionale principalmente per mezzo della library mentre progetta produzioni autonome e coproduzioni. Nel 2019 sviluppa, con il team di Autori guidato da Salvatore De Mola, alcune serialità per networks e piattaforme TV, partecipando ai più importanti mercati internazionali. Con un cartoon coprodotto con Germania e Rai Cinema, dal titolo Butterflies in Berlin, diretto da Monica Manganelli, Alexandra Cinematografica ottiene una menzione speciale al Festival di Tel Aviv nel giugno 2019. Attualmente, ha in preparazione il feature film Mamma, qui comando io, diretto da Federico Moccia, in coproduzione con Austria e Rai Cinema.





IL CAMMINO DI ESTÔMAGO

REGIA:
**MARCOS
JORGE**

DISTRIBUITO IN 26 PAESI

I PREMI

Grande Prêmio Do Cinema Brasileiro 2009

Miglior Film, Migliore Regista, Migliore sceneggiatura originale , Migliore Attore non protagonista

Festival do Rio 2007, Brasile

Migliore Film, Migliore Regista, Migliore Attore, Premio Speciale della Giuria

Internationaal Film Festival Rotterdam, Holanda

Lions Award 2008.

58 Internationale Filmfestspiele Berlino Selezione Ufficiale

KULINARISCHES KINO

11° Festival Internacional de Cine de Punta Del Este, Uruguay

Migliore Film , Migliore Attore

XVI Festival Cinematografico Internacional Del Uruguay, Montevideo

Miglior Film dell'America Latina

4th Latin American Film Festival, Utrecht,

Latin Angel – Premio Giuria Giovani

Prêmio Contigo de Cinema, Brasil

Migliore Attrice non protagonista

Festival de Biarritz, Francia

Premio della Giuria

16th Raindance Film Festival, Londra

Miglior Film Straniero, Miglior Film Internazionale

Festival Internacional de Cinema do Funchal, Portogallo

Miglior Film , Migliore Attrice

53a. Semana Internacional de Cine de Valladolid

Golden Spike –Miglior Film e Premio Pilar Miró per Migliore Regista, Migliore Attore Ex-Aequo: Premio Giuria Giovani

Festival de Cinema Brasileiro de Barcelona

Miglior Film

Festival de Cinéma des Trois Amériques, Québec

Miglior Film

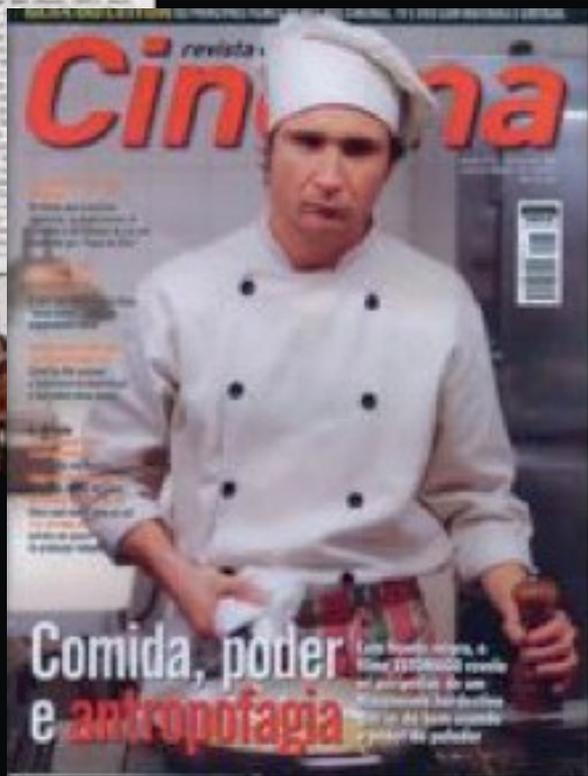
4° CINEPORT Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa, João Pessoa, Brasile

Miglior Film, Migliore Regista, Migliore Produttore, Migliore Attore non protagonista

5o Festival de Cine y Gastronomía, Santa Cruz Huatulco, Messico: Miglior Film

Prêmio Acie De Cinema De 2009 (dall'Associazione Corrispondenti Stampa Estera in Brasile): Miglior Film , Migliore Regista, Migliore Sceneggiatura, Migliore Attore

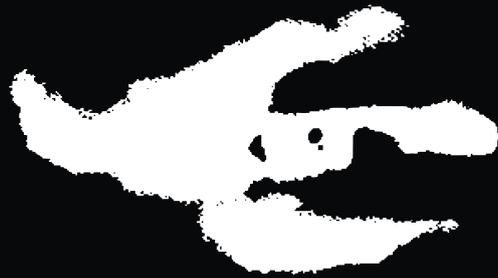
PARSCOPE (FRANCIA)



ESTADO DE SÃO PAULO

O GLOBO

REVISTA VEJA



zencranefilmes



COMING SOON!